

# バスティンメソッド 指導者認定試験 要項

1506\_2

## 【主旨】

バスティン・メソッドの基本理念を正しく理解し、  
その理念を伝えられる高い意識の指導者を養成する目的のために行うものである

## 【資格】

バスティン指導者養成コース・1年講座を受講し、講師課程修了証を受けとった指導者

## 【ライセンスの種類】

ライセンス	受験資格と特典	受験料
<b>SS</b> ライセンス	① S ライセンス保持者であること ② バスティンコンクール指導者賞を5回以上受賞 ③ ステップアドバイザー・バスティンコンクール審査委員 ④ 年間講座継続受講者 ⑤ 年間12回グループレッスン(2人以上)のレッスン状況の録画提出 ⑥ バスティンメソッド普及に貢献する活動歴を有するもの ⑦ バスティン研究会の会員であること	別紙要項
<b>S</b> ライセンス	① A ライセンス保持者であること ② PTNA 正会員であること ③ 年間講座継続受講者 ④ バスティンメソッド普及に貢献する活動歴を有するもの ⑤ バスティン研究会の会員であること ----- 特典 『バスティン指定認定校』称号授与(規定有) バスティンコンクール審査員制度(規定有)	別紙要項
<b>A</b> ライセンス	① B ライセンス保持者であること ② バスティン指導者養成コース・基礎講座の受講修了証書を受け取った指導者であること *基礎講座の内容 ベーシックス1～4の指導法に関する1年講座 ③ バスティンピアノコンクール 指導者賞 “ティーチングアワード賞”受賞の指導者 ④ バスティン研究会の会員であること ----- 特典 『バスティンミュージックスクール』称号授与(規定有) バスティンコンクール審査員インターン制度(規定有)	20,000円
<b>B</b> ライセンス	① C ライセンス保持者であること ② バスティン指導者養成コース2回目の受講者で受講修了証書を受け取った指導者であること ③ バスティン研究会の会員であること	15,000円
<b>C</b> ライセンス	① バスティン指導者養成コース・導入講座の修了証書を受け取った指導者であること *導入講座の内容 パーティーA～Dの指導法に関する1年講座 ② バスティン研究会の会員であること	15,000円

※基礎講座・導入講座は 藤原亜津子・池川礼子・遠藤久代・森山純・柿沼涼子 講師陣による講座

【修了証書】 バスティン指導者養成コース・導入講座(1年)終了者・導入講座(2年)終了者  
基礎講座1年終了者に各修了証書を授与(皆出席受講者に限る)

【試験日程】 年1回実施(日程詳細については事務局より後日発表)

【申込方法】 申込書を事務局宛に郵送して下さい(受付期間内)

【発表】 認定証郵送をもって結果発表となります(1ヶ月程度かかります)

それぞれのライセンスに演奏と指導の実技試験および面接試験を行う。

ライセンス	項目	試験内容
SS ライセンス	ピアノ演奏課題曲	・ショパンエチュード ・ベートーヴェンソナタ（悲愴・月光・熱情・テンペスト） ・近現代 ラヴェル
	書類審査及び面接	指導活動歴の提出（別途書式参照のこと） バスティンメソッドにおける活動歴などを含むバスティンメソッド全般に対する質疑応答
S ライセンス	ピアノ演奏課題曲 （計1曲演奏）	自由曲を1曲演奏 （曲目選択例：ベートーヴェン ピアノソナタより任意の楽章 など）
	書類審査及び面接	指導活動歴の提出（別途書式参照のこと） バスティンメソッドにおける活動歴などを含むバスティンメソッド全般に対する質疑応答
A ライセンス	ピアノ演奏課題曲 （計2曲演奏）	バスティン・ピアノベーシックス1～4より1曲（当日指定） バスティン・ピアノ名曲集4・5巻より任意の1曲 暗譜演奏
	指導実技	ピアノパーティーA～Dの模擬レッスンを実演（課題は当日指定） A～Dの中の1レッスンを想定
	レポート提出 及び面接	パーティーCおよびDに関する第1回目のレッスンカリキュラムを組み立ててレポートを当日提出
B ライセンス	ピアノ演奏課題曲 （計2曲演奏）	バスティン・パーティーCまたはDより1曲（当日指定） バスティン・ピアノ名曲集3巻より任意の1曲 暗譜演奏 「プレリーディング集：5指全調リレー」の中から 『課題曲：いとまきのうた・ぶんぶんぶん・ひげじいさん』より演奏 （当日調性指定）（例）いとまきのうたのCメジャー Gメジャー等
	指導実技	ピアノパーティーAおよびBの模擬レッスンを実演（課題は当日指定）
	レポート提出 及び面接	パーティーAおよびBに関する第1回目のレッスンカリキュラムを組み立ててレポートを当日提出
	ピアノ演奏課題曲 （計2曲演奏）	バスティン・ピアノパーティーAまたはBより1曲（当日指定） バスティン・ピアノ名曲集1・2巻より任意の1曲 暗譜演奏
C ライセンス	指導実技	お手玉・指積み木・リズムカードなどを使った入会時の模擬レッスン
	面接	面接実施

【備考】

\*平成24年度までにライセンスを取得した方は、そのまま平成25年度以降の新ライセンスに移行します  
（例）旧Aライセンス保持者→新Aライセンスへ移行

バスティンメソッド ライセンス事務局

名古屋事務局

遠藤 久代  
〒511-0867  
三重県桑名市陽だまりの丘1丁目2015-3  
Tel:080-4525-3012 Fax:0594-28-8057  
メールアドレス: Bass.piano@softbank.ne.jp

大阪事務局

森山 純  
〒531-0071  
大阪府大阪市北区1丁目10-9  
Tel:06-6374-1075

神戸事務局

柿沼 涼子  
〒675-0012  
兵庫県加古川市野口町野口383  
Tel:090-4305-8104 Fax:079-425-6588  
メールアドレス: marbl@i.softbank.ne.jp